

熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Spring Tour 2024

禁忌の恋、裏切り、嫉妬、陰謀……
愛憎渦巻くスペクタクル超大作、8年ぶりに!

熊川哲也が名実共に世界のスターダムへと駆け上がった、
いわば出発点を標す作品、それが「ラ・バヤデーレ」。
本作を自身のプロダクションとして手掛けたのは2014年、
Kバレエ設立15周年のことだった。
古代インドへとタイムスリップさせる荘厳な舞台美術、
緻密に編まれた愛憎劇の説得力、壮麗な群舞の美、
そして唯一無二のラストシーンがもたらす感動——。
壮大にしてドラマティックな古典の傑作、6月開幕!

Story

舞台は古代インド。寺院の舞姫ニキヤと戦士ソロルは密かに愛し合っている。だが領主ラジャに娘のガムザッティとの結婚を命じられたソロルは、権力と彼女の美貌に抗えず承諾する。ニキヤに求愛を拒まれた大僧正は、ニキヤとソロルの関係をラジャに密告。それを聞いたガムザッティは、ニキヤに身を引くよう迫るが激しい争いとなり、ニキヤの殺害を決意する。ソロルとガムザッティの婚約の宴で祝いの舞を悲しげに踊るニキヤ。ソロルに花籠を手渡された喜びも束の間、中に仕込まれていた毒蛇に噛まれ、絶望のうちに息絶える。悲しみと後悔に苦しむソロルは、夢の中でニキヤと再会する。そして……。

ラ・バヤデーレ

La Baya ère

[芸術監督] 熊川哲也

[演出・再振付] 熊川哲也 [原振付] マリウス・ブティバ [音楽] レオン・ミンクス [舞台美術・衣裳デザイン] ディック・ハード [照明デザイン] 足立 恒

2024年 6/1(土) ~ 6/9(日) Bunkamura オーチャードホール [5公演]

日程	6/1(土)	6/2(日)	6/2(日)	6/8(土)	6/9(日)
開演	18:30	13:00	16:30	18:30	13:00
ニキヤ	日高世菜	岩井優花	飯島望未	飯島望未	日高世菜
ソロル	杉野 慧	堀内将平	山本雅也	山本雅也	杉野 慧
ガムザッティ	浅川紫織	成田紗弥	小林美奈	小林美奈	浅川紫織

管弦楽：シアター オーケストラトウキョウ

〈お問い合わせ・ご予約〉 チケットスペース 03-3234-9999

〈チケット取り扱い〉 [TBS チケット](#) [検索](#)

チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、劇場でも販売

2月10日(土)
販売開始!

〈料金(税込)〉 S席 ¥17,000/A席 ¥13,000/B席 ¥9,000/C席 ¥7,000
Kプラチナシート ¥21,000 ※最前1、2列目と20列。主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。
A親子席 ¥17,000 ※大人1名+子供1名(5歳以上小学6年生以下)(A席エリア)
学生券 ¥4,000 ※中学生以上25歳以下/当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定

※A親子席・学生券はTBSチケット、チケットぴあWEBにて取り扱い

最新情報は [Kバレエ](#) で検索 [X](#) [f](#) [Instagram](#)

○キャスト予定は2024年1月10日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。○本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。○開場は開演の30分前。

主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社
協力：Bunkamura 制作：K-BALLET/TBS

Photograph: Ayumu Gombi

[大阪] 6/12(水) 18:30 フェニーチェ堺 大ホール 〈お問い合わせ〉 072-223-1000